

MUSISKE MENNESKER I VÅGÅ

Kulturseminar 14. og 15. november 2008

Vi inviterer herved til en unik, inspirerende og berikende helg med tre av Norges fremste motivatører innen fotografi og musikk.

Arve Tellefsen, Jon Roar Bjørkvold og Morten Krogvold vil for første gang i historien stå på samme scene med ett og samme fokus; DET MUSISKE MENNESKET.

Et kulturarrangement hvor vi ønsker å gi næring til vårt indre musiske menneske, og skape harmoni og balanse i hverdagens stress og jag.

Seminaret holdes i Vågå med Prosjekt Galleri Krogvold og Vågå kommune som arrangører.

*"I vågå ser man himmelen.
Og fjell. Breer og vann.
I vågå står tiden stille – til tross rivende utvikling.
Her er historie og tradisjon – minner om barndommen.
Ansiktene – levet liv.
Menneskene har god tid.
I vågå får man følelsen av å kunne puste.
Årstidene gjør landskapet vidunderlig vakker.
Men aller best er den mørkeste årstiden.
Da lyser det på fjellet."
Morten Krogvold*

Program for helgen

- | | | | |
|-------|--------|--------------|--|
| 14/11 | Fredag | kl. 20.00 | Kirkekonsert med Arve Tellefsen i Vågå kirke
med musiker Erling With Aasgård – orgel |
| 15/11 | Lørdag | kl. 10-17.00 | "Musiske mennesker i Vågå" – kulturseminar i Vågå kulturhus
Jon-Roar Bjørkvold – <i>Ord om mennesker</i>
Morten Krogvold – <i>Bilder av mennesker</i>
Arve Tellefsen – <i>Musikk for mennesker</i>
med musikerne Frida Fredrikke Waaler Wærvågen på cello, og
Sveinung Bjelland på klaver. |
| | | kl. 19.00 | Kveldsarrangement og festmiddag |
| 16/11 | Søndag | kl. 10.30 | Åpen dag på Klones
Presentasjon av prosjektet Galleri Krogvold |

Priser

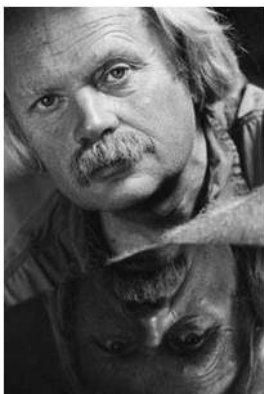
Kirkekonsert fredag 14. november	Kr 300,-
Dagsseminar lørdag 15. november, inkl lunsj	Kr 1 250,-
Kveldsarrangement og festmiddag	Kr 495,-
<i>Prisene er ekskl drikkevarer</i>	

Bestilling

Billetter kan bestilles:

Serviceorget Vågå kommune: tlf 61 29 36 20 (7:30-15.00)
Prosjekt Galleri Krogvold: tlf 974 30 101
Prosjekt Galleri Krogvold v/Klones: tlf 902 67 751
E-post: post@gallerikrogvold.no

Presentasjon av foredragsholdere og musiker



Jon-Roar Bjørkvold er norsk professor i musikkvitenskap, og har arbeidet ved universitetet i Oslo i 35 år.

Han er en lidenskapelig og entusiastisk foreleser som har fokus på læring, fornyelse, motivasjon og engasjement og entusiasme i det å ta til seg ny kunnskap og læring.

Jon-Roar Bjørkvold sa i 2005 opp sitt professorat ved Universitetet i en åpen protest mot en "kvalitetsreform" der det musiske i mennesker forsvinner i stramme tall, autoritær kontroll og økonomisk trangsyn.

Han benytter nå tiden til å inspirere og motivere mennesker i alle aldre via sine foredrag, sanger og bøker. Noen av hans mest kjente bøker er:

"Barnas egen sangbok" har vært en klassiker gjennom 20 år og ble Cappelens storselger i 1979. Pr i dag har den solgt i over 140 000 eksemplarer.

"Foten trår – hjertet slår" er Jon-Roar Bjørkvolds egne tekster i samspill med musikk.

"Det musiske mennesket" omhandler barn og sang, lek og læring gjennom livets faser. Boka har ikke bare blitt en bestselger med betydelig innflytelse på tvers av fagfelter her i Norge,

men den har også et internasjonalt gjennomslag, oversatt til ni språk.



Arve Tellefsen begynte å spille fiolin allerede da han var seks år. Tjue år gammel startet han på sin "meritt- liste" av priser med å motta Prinsesse Astrids Musikkpris.

Arve Tellefsens karriere har brakt han til alle europeiske hovedsteder, og han har turnert over hele verden. Ved siden av å være teknisk briljant er det hans unike varme og vibrerende tone sammen med hans lidenskapelige intensitet som har gjort han anerkjent og elsket over hele verden.

Han har spilt med verdens ledende orkestre og dirigenter, og deltatt på flere internasjonale festivaler. I 1989 startet han sin egen Oslo Kammarmusikk Festival med stor suksess.

Festivalen var den første i sitt slag i Norge, og tiltrekker seg internasjonale toppartister fra hele verden.

Arve Tellefsen har mottatt flere priser for sine gramfoninnspillinger; gull- og

diamantplater og flere spellemannspriser.

Han har gjort en stor innsats for nyere norsk musikk, og har bl.a. innspilt Arne Norheims (tilegnet Arve Tellefsen) og Fartein Valens fiolinkonsert med Oslo Filharmoniske Orkester. *Griegs fiolinsonater har han gjort med Håvard Gimse.*



Morten Krogvold er en av Norges mest profilerte fotografer, velkjent for sin entusiasme og evne til å formidle.

Han er en allsidig fotograf, men det er kanskje å tolke det menneskelige ansikt som ligger hans hjerte nærmest.

"Det vakre er det levde liv, det som er angrepet, tært og slipt", forteller Morten Krogvold når han forklarer om sin lidenskapelige interesse for portrettfotografering.

Hans faglige dyktighet og pedagogiske evner er internasjonalt kjent, og Morten Krogvold har trukket mange tusen mennesker til sine workshops over hele verden, bl.a. i England, USA, Italia, Kina, Sør-Afrika, Irland,

Hellas, Portugal, Tsjekkia og alle de nordiske landene. Han er også kjent fra programserien "Ansikt til ansikt" på NRK1.

Morten Krogvold holder årlig flere fotografi workshops i Vågå. Det jobbes nå med etablering av et fast galleri for Morten Krogvold i Vågå.

Ønsker du et spesielt arrangement for din bedrift?

Vågå har mange gamle gårder med muligheter for overnatting og kurs i en unik atmosfære. Området kan også friste med overnatting på flere tradisjonsrike hoteller. Vi er behjelpelige med å skreddersy et program for din bedrift i forbindelse med arrangementet. Ta kontakt på post@gallerikrogvold.com.

Galleri Krogvold, kompetanse- og fotografisenter

Det har i flere år vært arbeidet for å etablere et galleri for Morten Krogvold i Vågå, og prosjekteringen er nå i gang for å etablere fotografisenteret på Klones gard i Vågå. En gammel, ærverdig storgard og landbruksskole, der den gamle låven på flere tusen kvadratmeter vil danne en unik ramme for senteret med sin store låvebru, fortørke, silokummer og kraftige struktur.

Galleri Krogvold vil inneholde Morten Krogvold sitt eneste faste galleri, i tillegg til nasjonale og internasjonale gjestetutstillere, barne- og ungdomsarbeider og andre kunstformer. Det er ønskelig med et bredt mangfold innen kunst og uttrykk.

Videre ønsker Galleri Krogvold å etablere og utvikle et **fotodokumentasjonssenter**, som viser bygdelivets utvikling gjennom 100 år. Fotograferingstradisjonene i Vågå strekker seg langt tilbake, og pr i dag har bygda en unik bildesamling fra de siste 100 årene. Årlige workshops i regi av Morten Krogvold og andre forelesere ved senteret vil sørge for kontinuerlig dokumentasjon i årene fremover.

Kurs- og kompetansesenteret vil tilrettelegge for workshops og kurs for så vel hobbyfotografer som profesjonelle og yrkesfotografer. Målsettingen på lengre sikt er at senteret skal inngå i et nasjonalt og internasjonalt samarbeid/nettverk, og være et av Norges fremste sentre innen formidling og læren om fotografering som kunst og kommunikasjonsform.

Vi ønsker gjennom læren, opplevelser og aktiviteter på senteret å bidra til økt interesse for kunst, kultur og formidling gjennom fotografering. Vi ønsker å stimulere og inspirere til fri utfoldelse og kreativ tenkning, på kryss av alder, landegrenser og nasjonalitet.

Arrangementet i Vågå 14. og 15. november er et ledd i å utvikle og forankre "Det musiske mennesket", sammen med etableringen av Galleri Krogvold og foto- og kompetansesenter i Vågå. Inntektene fra arrangementet vil i sin helhet gå til arbeidet med å realisere Galleri Krogvold og fotografisenteret i Vågå.

Vi ønsker dere velkommen og håper vi kan bidra til en berikende og inspirerende helg.....

Vennlig hilsen Prosjekt Galleri Krogvold
ved Tone Bakken

(<http://www.gallerikrogvold.no>, post@gallerikrogvold.no)